

Hector Berlioz - Sinfonia Fantastica (trascrizione per organo di Andrea Trovato)

Andrea Gabrieli (1510-1586)

Toccata Sesta (dal Transilvano)
Ricerchare nel Duodecimo Tono
Capriccio sopra "Pass'e mezzo antico"

Giuseppe Guami (1540-1611): Toccata sul II Tono

Girolamo Diruta (1550- ?) Toccata Seconda e Toccata Tredicesima (dal Transilvano)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Quarta (Libro I)
Toccata Prima (Libro II)
Toccata Settima (Libro II)
Canzon dopo l'Epistola (Fiori musicali)
Toccata per l'Elevazione (Fiori musicali)
Canzon Quarti Toni (Fiori musicali)

Paul Siefert (1586-1666): Paduana

Tarquinio Merula (1595-1665): Sonata Cromatica per Organo

Johann J. Froberger (1616-1667): Capriccio VIII

Francois Couperin (1626-1661): Messa dei Conventi

Dietrich Buxtehude (1637-1707): Canzonetta in Re maggiore - Canzonetta in Sol maggiore

Johann Krieger (1649-1725): Toccata in re minore

Johann Pachelbel (1653-1706)

Preludio in Re Minore
Toccata in Fa Maggiore
Toccata in Mi Minore
Dalle fughe sul Magnificat:
- "Magnificat tertii toni: XI"
- "Magnificat quinti toni: IV"
- "Magnificat sexti toni: III"
Choralvorspiele "Nun komm der Heiden Heiland"

Giuseppe Aldrovandini (1665-1707): Pastorale per Organo

Giovanni Maria Casini (1670-1714): Pensiero Musicale VIII

Francesco Feroci (1673-1750): Pro Offertorio - Pro Elevazione

Jeremiah Clarke (1674-1707): Trumpet Voluntary in Re maggiore

Louis N. Clérambault (1676-1749): Suite du Premier Ton

Jean-Francois Dandrieu (1682-1738):

Puer nobis nascitur
Le Roy des Cieux vient de Naitre
Chanson de St. Jacques

Johann V. Rathgeber (1682-1750)

Arie N? 44 in Re, 46 in Mi, 47 in do minore, 48 in do minore, 49 in re minore

Johann S. Bach (1685-1750)

Pastorale in Fa Maggiore BWV 590
Preludio e Fuga in Re maggiore BWV 532
Preludio e Fuga in Do Minore BWV 546
Preludio e Fuga in Mi minore BWV 548
Preludio e Fuga in Si minore BWV 544
Sonata in Trio in Do Maggiore N? 5 BWV 529

Choralvorspiele:

- "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 599
- "Puer Natus in Betlehem" 603
- "In dir ist Freude" BWV 615
- "O Mensch, bewein' dein' Sunde gro?" BWV 622
- "Ich ruf' zu dir" BWV 639

- "Wer nur den lieben Gott lässt walten" BWV 642
- "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645
- "Von Gott will ich nicht lassen" BWV 658
- "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 660
- "Christ, unser Herr, zum Jordan kam" BWV 684
- Partite sopra: "O Gott, du frommer Gott" BWV 767
- Fantasia Concerto in Sol Maggiore BWV 571
- Fantasia e Fuga in La minore BWV 561
- Fuga sul Magnificat BWV 733
- Corale dalla Cantata 147 (Arr. Esposito)

Georg F. Haendel (1685-1759)

"Hornpipe" da Water Music
Fantasia in Do maggiore
Suite in re minore
Passacaglia (dalla Suite in sol minore)
Concerto Op. 4 N° 6 in Si bemolle maggiore

Benedetto Marcello (1686-1739): Sonata per Organo

D. Zipoli (1688-1726)

Toccata in re minore
Canzone in sol minore
All'Offertorio
All'elevazione
Al Post Communio
Pastorale

Louis-Claude Daquin (1694-1772):

Noel Etranger

G. Valeri (Sec. XVIII)

Versetto
Capriccio
Siciliana
Arpeggio

Gaetano Piazza (Sec. XVIII): Sonata per organo pieno

Felice Piazza (Sec. XVIII): Sonata in Fa maggiore

Pellegrino Tomeoni (Sec. XVIII): Offertorio - Elevazione - Post Communio

Francesco Pugliani (Sec. XVIII): Sonata per Organo Pieno concertata con Flautino

Bonanni o Bonari (Sec. XVIII): Allegretto

Luigi Bittoni (Sec. XVIII): Pastorale

Cosimo Casini (Sec. XVIII): Offertorio

Anonimo Pistoiese (Sec. XVIII): Messa del Doppio

Giovan Battista Pescetti (1704-1766): Sonata

Baldassare Galuppi (1706-1785): Sonata Seconda

Giambattista Pergolesi (1710-1736): Sonata in Fa - Sonata in Sol

Carlo Monza (1735-1801): Sonata in La Maggiore

Andrea Lucchesi (1741-1801): Sonata Seconda

Giovan Battista Grazioli (1747-1820): Pastorale

Giuseppe Gherardeschi (1759-1815)
Versetti Concertati Solenni - Primo Tuono
Offertorio

Luigi Cherubini (1760-1842): Fantasia per Organo

Christian H. Rinck (1770-1846)
Introduction, vier Variationen und Finale über ein Thema von Corelli Op. 108

Giovanni Morandi (1777-1856)
Pastorale per Organo
Introduzione, Tema con Variazioni e Finale, con l'imitazione di Piena Orchestra

Johann N. Hummel (1778-1837): Capriccio in mi bemolle minore

Gaetano Donizetti (1797-1848): Grande Offertorio

Vincenzo Bellini (1801-1835): Sonata per Organo

Felix Mendelssohn (1809-1847): Sonata in La maggiore Op. 65 N° 3

Franz Liszt (1811-1886):
Evocation
Ave Maris Stella
Ave Maria
Ave Maria (Arcadelt)
Chorale "Nun danket alle Gott"

L.J.A. Lefebure-Wely (1817-1869): Sortie I in Si bemolle maggiore

César Franck (1822-1890)
Secondo Corale in Si minore
Piese Heroique
Tema e Variazioni
Pastorale

Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881): Hymnus: "Creator Alme Siderum"

Vincenzo Petrali (1832-1889): Largo (dai 6 Versetti per il Gloria)

Johannes Brahms (1833-1897): 11 Choral-Vorspiele Op. 122

Theodor Dubois (1837-1924): Toccata

Eugene Gigout (1844-1925): Toccata

Charles M. Widor (1845-1937): Toccata in Fa maggiore

Karl Seiffert (1856-?): Notturmo su "Stille Nacht, heilige Nacht"

Marco E. Bossi (1861-1925)
Konzerstück in Do minore Op. 130
Thème et Variations Op. 115
Colloquio con le Rondini

Leon Boellmann (1862-1897)

Suite Gothique

Due Versetti Processionali sul Tema "Adoro te devote"

Max Birn (1863-1926): Weihnachts-Fantasie su "Kommet, ihr Hirten"

Pietro A. Yon (1866-1943): Natale in Sicilia. Cornamusa

Charles Ives (1874-1954): Variazioni su America

Sigfried Karg-Elert (1877-1933)

5 Choral-Improvisationen Op. 65

Rondò alla Campanella

Joseph Bonnett (1884-1944): Variazioni da Concerto Op. 1

Floor Peters (1903-1986): Toccata, Fuga e Inno su "Ave, Maris Stella"

Jean Langlais (1907-1991): Hommage à Frescobaldi

Jehan Alain (1911-1940): Litanies

Valentino Bucchi (1916-1976): Suite per Organo

Damiano Rota (1969): Suite di Natale sul tema "Merry Christmas"